

SCOLARITÉ

- 2017 BAC en arts visuels et médiatiques, UQAM
- 2014 BAC et BREVET en enseignement des arts visuels et médiatiques, UQAM

FORMATION

- 2020 Formation personnalisée – Culture Montérégie

EMPLOIS

- 2019-X Directrice de la programmation, L'IMPRIMERIE centre d'artistes, Montréal
- 2017-19 Coordinatrice de la programmation et soutien à la création, ZOCALO centre d'artistes, Longueuil

DISTINCTIONS

- 2022-23 Finaliste du Prix de la Relève La Fabrique culturelle – Culture Montérégie
- 2020 Finaliste du Prix de la Relève La Fabrique culturelle – Culture Montérégie
- 2018 Finaliste du Prix de la Relève La Fabrique culturelle – Culture Montérégie
- 2017 Prix de la Serre des Arts Vivants, Exposition des finalistes du Prix Albert Dumouchel, ARPRIM, Montréal

BOURSES ET SUBVENTIONS

- 2022 CALQ – Bourse de création du partenariat territorial en Montérégie
- 2022 LOJIQ – Subvention de mobilité à l'international pour développement professionnel, Norvège
- 2020 TakingITGlobal – Subvention pour Service Jeunesse Canada
- 2020 Députée indépendante de l'Assemblée nationale Catherine Fournier, Longueuil
- 2019 ARTCH – bourse de production et programme de formation, Montréal
- 2018 Réseau des Carrefours Jeunesse-Emploi du Québec – Subvention pour projet de volontariat
- 2018 TakingITGlobal – Subvention pour Service Jeunesse Canada #JeunesEnAction
- 2018 Conseil des Arts de Longueuil, bourse de déplacement aux artistes professionnels
- 2017 CALQ, bourse de déplacement aux artistes professionnels, Pologne
- 2017 LOJIQ, Subvention de mobilité à l'international, Pologne
- 2017 Conseil des Arts de Longueuil, bourse de déplacement professionnel, Nouveau-Brunswick
- 2016 LOJIQ, Subvention de mobilité à l'international, France
- 2015 Forum Jeunesse Longueuil, subvention en entrepreneuriat coopératif jeunesse pour le Collectif Local 16

ŒUVRE D'ART PUBLIC

- 2023 – À venir – *Le Vaisselier public*, sculpture en aluminium peint, Esplanade du Pôle culturel de Chambly
- 2020 *Être ensemble!*, Sculpture en aluminium peint, Parc Michel Chartrand, Collectif Local 16, Longueuil

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2019 *Elle rêve, elle cœur, elle crie, elle coup de poing*, Magasin ARPRIM, Édifice Belgo, Montréal
- 2018 *Elle n'a survécu que par le cri*, en collaboration avec Sophie Perry, Galerie Onze, Montréal

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2022 *Art en boîte*, Atelier IMAGO, Moncton, Nouveau-Brunswick
- 2021 *Perspectives excentrées*, commissaire : Marie-Pier Bocquet, ZOCALO, Longueuil
- 2021 *Art en boîte*, Atelier IMAGO, Moncton, Nouveau-Brunswick
- 2021 *Résilience*, Bureau de Culture Montérégie, Longueuil
- 2020 *Near and Far*, Atelier IMAGO, Moncton, Nouveau-Brunswick
- 2019 *Exposition-bénéfice*, Parle-moi d'amour, Les Impatients, Centre Wellington et Rive-Sud
- 2017 *Artistic Bialowieza*, Belarusian House, Varsovie, Pologne
- 2017 *Landmarks2017/Repères2017*, commissaire Véronique Leblanc avec l'UQAM, Îlot Charlevoix, Montréal

2017 *Première impression : exposition des finalistes du Prix Albert-Dumouchel*, ARPRIM, Édifice Belgo, Montréal
2017 *E.U.L.A | Performer le dispositif*, Agora du Cégep du Vieux Montréal, Montréal
2017 *Paramètre XVI*, Galerie de la Place des Arts, Montréal
2016 *Dédale*, Place du Commandant Jean L'Herminier, Nantes, France
2016 *Évanescences*, Galerie Loire (ENSA), Archiculture, Nantes, France
2016 *Ouverture : projet Galerie Fontaine*, Galerie Espace projet, Montréal
2015 *Passage à découvert*, Galerie de l'UQAM, Montréal
2015 *fig.10-Exposition*, Regroupement Pied Carré, collectif Cas de figure, Montréal, *publication

RÉSIDENCES D'ARTISTE

2019 Studios éphémères (Espace de création), Conseil des arts de Longueuil
2018 Maison Rollin-Brais (Espace de création), Conseil des arts de Longueuil
2018 Centre en art imprimé ZOCALO, résidence de production, Longueuil, Québec
2018 Centre en arts imprimé IMAGO, Moncton, Nouveau-Brunswick
2017 Centre SAGAMIE Art Actuel, résidence de production en art imprimé, Alma, Québec
2017 *Artistic Bialowieza project*, Belarusian House, Varsovie, Pologne
2016 *Projet Galerie Fontaine*, résidence d'artiste aux Ateliers MilleFeuilles, Nantes, France

PROJETS DANS L'ESPACE PUBLIC

2020 *Effacer la distance : Le poids bleu des arcs-en-ciel*, correspondance postale avec des aînés, Longueuil
2019 *Lettre à ma mère*, Installation performative, ARTCH, Square Dorchester, Montréal
2019 *Intérieur paisible*, Installation performative, Hommage au roman RU de Kim Thù, Collectif Local 16, Longueuil
2019 *Jardin de résistance*, Installation performative, Collectif Local 16, Boucherville
2018 *Les filles vont vieillir*, Installation et performance, Maison Rollin-Brais, Conseil des arts de Longueuil
2018 *Jardin-Cité : Le confinement à votre portée*, Installation et performance, Parc de la Cité, Saint-Hubert
2017 *Tendre la page*, Installation et performance, Collectif Local 16, ZOCALO centre d'artistes, Longueuil

ÉVÈNEMENT PUBLIC

2021 Table ronde sur l'apport des femmes à Longueuil, Journées mensuelle Histoire et Patrimoine, Longueuil

JURYS

2021-22 Membre du comité de sélection, Culture Montérégie, Longueuil

IMPLICATIONS

2021-22 Mentorat, Jeune volontaire Emploi-Québec pour l'artiste Florence Leblanc-Dubois, Montréal
2019 Bénévole photographe, Lancement de BD «La grosse laide» de Marie-Noëlle Hébert, Édition XYZ, Montréal
2019 Bénévole photographe, Festival de théâtre anarchiste ENTRACTES, Montréal
2017-19 Bénévole à l'encan-bénéfice Plein-Sud, centre d'art actuel, Longueuil
2018 Bénévole à la remise des Prix Louis-Comtois et Pierre-Ayot, AGAC, Montréal
2018 Bénévole au Festival OFFTA, La Serre des arts vivants, Montréal
2017 Comité de programmation ZOCALO, Zocalo centre d'artistes, Longueuil
2016-17 Bénévole à la Foire Papier 17, Arsenal, Montréal et à la FAC, Foire d'Art Contemporain de Saint-Lambert

AFFILIATIONS

Membre professionnel Culture Montérégie et membre de L'imprimerie, centre d'artistes

PUBLICATIONS

Cas de figure - Écologie d'un Système, ISBN 978-2-9815282-0-9