

514.928.4013

genevieve.cadieux.langlois@gmail.com

cadieuxlanglois.com

Geneviève Cadieux-Langlois

Artiste visuelle

Dossier de presse

2023

LEDEVOIR

Le talent de la Montérégie honoré

Nathalie Schneider
Collaboration spéciale
20 mai 2023



Photo: Paul Cadieux *Le vaisselier public*, œuvre d'art public de Geneviève Cadieux-Langlois installée sur l'esplanade du Pôle culturel de Chambly. L'artiste est la lauréate 2023 du prix relève Télé-Québec.

Ce texte fait partie du cahier spécial Culture Montérégie (https://www.ledevoir.com/cahiers-speciaux/2023-05-20/culture-monteregie?utm_source=recirculation&utm_medium=hyperlien&utm_campaign=corps_texte)

Les lauréats de la 21e édition des prix en art et culture de la Montérégie ont été dévoilés mercredi.

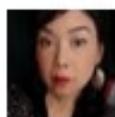


Culture Montréal : huit artistes en résidence virtuelle

LONGUEUIL - Publié le 29 août 2023 à 15h08



Geneviève Cadieux-Langlois (gauche) et Janou-Eve LeGuernier (droite) font partie des artistes de la résidence virtuelle de Culture Montréal. Photo: Katina Diep



Katina Diep - FM103,3 | Contacter le ou la journaliste :

L'organisme Culture Montréal a dévoilé le nom des artistes qui participeront à son nouveau concept de Vitrine Virtuelle Montréalienne.

Ce sont huit projets différents qui ont été sélectionnés parmi une trentaine de candidatures de la région.

Les amateurs d'art pourront voir grandir les œuvres dans cette résidence de création qui va durer environ deux mois.

L'artiste en arts visuels, Geneviève Cadieux-Langlois, a accueilli la nouvelle avec émotions.

Un soutien financier pour 12 projets artistiques et littéraires sur le territoire de l'agglomération de Longueuil

Le 28 décembre 2022 – Modifié à 11 h 07 min le 28 décembre 2022

Temps de lecture : 5 min

Communiqué



Une oeuvre de Geneviève Cadieux-Langlois.

Le Conseil des arts et des lettres du Québec, le ministère des Affaires municipales et de l'Habitation, la Ville de Longueuil et la Table de concertation régionale de la Montérégie, en collaboration avec Culture Montérégie, sont heureux d'annoncer un soutien de 236 000 \$ à 8 artistes et 4 organismes artistiques sur le territoire des villes de l'agglomération de Longueuil dans le cadre du programme de partenariat territorial de la Montérégie.

Les artistes et organismes sélectionnés, le titre des projets et le montant accordé à

chacun d'eux se trouvent en annexe. Les demandes ont été analysées par un comité de sélection composé de pairs, réunis par le Conseil, œuvrant dans différents secteurs artistiques. Les projets ont été sélectionnés au mérite, sur la base de leur excellence et de leur adéquation aux objectifs du programme et en fonction des disponibilités budgétaires des partenaires.

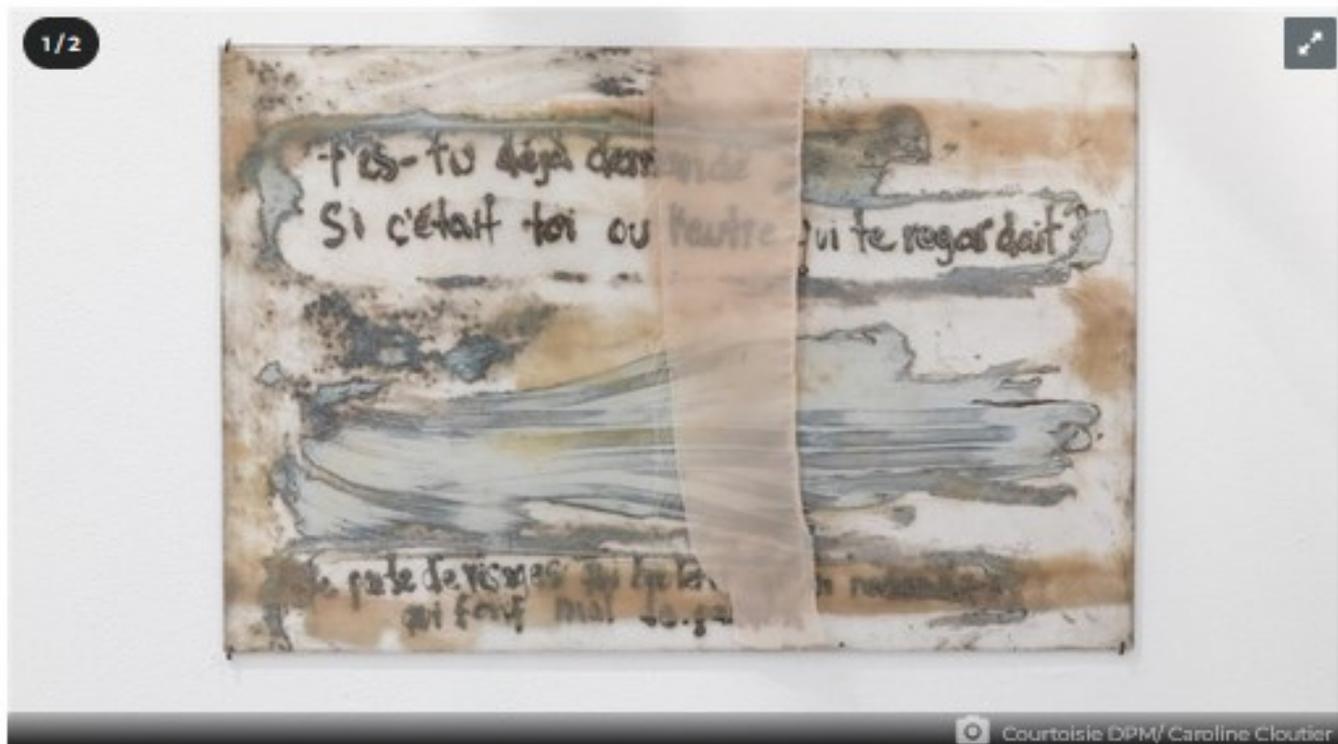
« L'art est une excellente façon de faire rayonner nos régions ! Je suis heureuse de constater que l'investissement de notre gouvernement permet d'appuyer, une fois de plus, de nombreuses et belles initiatives artistiques en Montérégie. Félicitations à tous les boursiers !

» – Andrée Laforest, ministre des Affaires municipales

« Ces projets représentent 12 petites graines, semées par l'Entente de partenariat territorial pour le développement des arts et des lettres en Montérégie, qui pousseront et fleuriront. À

L'organisme prêche par exemple

Les oeuvres d'une artiste de Longueuil exposées chez Culture Montérégie



🕒 13h00

18 février 2021

🔖 419 📄 📧 🖨️



🕒 Temps de lecture : 2 minutes

Par Marie-Claude Pilon, Journaliste

Les oeuvres d'une artiste de Longueuil sont parmi celles qui sont exposées dans les bureaux de Culture Montérégie. L'organisme qui a pour mission de promouvoir la culture et les talents des artistes de la région invite toutes les entreprises collectives et d'affaires à en faire autant.

Le titre des créations de Geneviève Cadieux-Langlois retenues dans le cadre de ce projet sont *T'es tu déjà demandé si c'était toi ou l'autre qui te regardait* et *Refais-le, défais-le, problème*. Créées en 2018, les oeuvres émanent de l'exposition *Elle rêve, elle coeur, elle crie, elle coup de poing*. Dans cette démarche artistique, l'artiste aborde la résilience du genre féminin en interrogeant les idées préconçues sur son identité de genre en lien avec son territoire d'appartenance, la Montérégie.

« En cette période trouble, les grands comme les petits gestes comptent. Nous étions capables de dégager un budget permettant de recevoir, en location pendant un an, les oeuvres de quatre artistes. Cette mini-exposition est une motivation supplémentaire pour l'équipe de retrouver ses espaces de travail. Nous avons bien hâte de cohabiter avec ces oeuvres qui, inspirées d'un thème plus qu'actuel, nous rappellent que la solidarité constitue un fameux coup de pouce à la résilience » mentionne Nancy Bélanger, directrice générale de l'organisme.

← Annonces Google

Envoyer un commentaire Pourquoi cette annonce ? ▶

Culture

Une œuvre d'art féministe installée au parc Michel-Chartrand

dimanche le 15 novembre 2020 – Modifié à 16 h 34 min le 13 novembre 2020

Par Geneviève Michaud



L'œuvre d'art *Être ensemble!* a récemment été installée au parc Michel-Chartrand par le collectif de femmes artistes Local 16, en collaboration avec la Ville de Longueuil. Elle se trouve près du pavillon d'accueil et du terrain de pétanque. La sculpture, réalisée sur un frêne atteint par l'agrile, est inspirée de l'entraide, du dévouement et de la solidarité entre femmes. «Lorsqu'une communauté valorise le potentiel de chaque femme, elle participe au déploiement d'une justice sociale qui se multiplie au contact des autres, indique le collectif d'artistes, par voie de communiqué. L'œuvre illustre des femmes en mouvement escaladant une souche et s'entraïdant pour parvenir à sa cime. Aux dires de l'écrivaine et syndicaliste Simonne Monet-Chartrand, «être ensemble», c'est se donner la force de poursuivre les luttes des droits politiques et sociaux des femmes, ici et dans le monde.» [caption id="attachment_103538" align="alignleft" width="1971"]

Pour Yo qui veut plus bel plateba

TROU
BROSSA
brossard.ca/tr

Dernières

La Mont orange
2021-05-31

Actualités

Fern Jacq procl
2021-05

Exposition d'arts visuels: Perspectives de banlieue

jeudi le 05 août 2021 – Modifié à 0 h 00 min le 06 août 2021

Par



Le carré Isidore-Hurteau, devant le centre culturel Jacques-Ferron (Photo : Gracieuseté)

Huit artistes proposent autant de points de vue sur le thème de la banlieue dans le cadre de l'exposition *Perspectives excentrées* de Zocalo, centre d'artistes qui, pour l'occasion, a quitté son local de la rue Saint-Jean et investi le carré Isidore-Hurteau, sur la rue Saint-Laurent, à Longueuil.

L'exposition réunit des œuvres de Chloé Beaulac, Anna Binta Diallo, Charles-Antoine Blais Métivier, Geneviève Cadieux-Langlois, le collectif La Trame, Anna Jane McIntyre, Sabina Rak et Jocelyne Thibault.

Le public pourra rencontrer certains de ces artistes lors du vernissage ce jeudi, dès 17h.

«L'exploration de ce thème a donné lieu à des interprétations et des regards différents chez chacun des artistes. L'éventail de perspectives présentées en ce lieu traite d'enjeux liés à l'histoire personnelle, à l'autoreprésentation, à la participation citoyenne, à l'aménagement du territoire, à la nature... détaille Marie-Pier Bocquet, commissaire de l'exposition. Cette pluralité des points de vue permet de dégager une vision incarnée et actuelle, loin des stéréotypes qui sont parfois associés à la vie hors de la métropole.»

Les œuvres prennent la forme de drapeaux, de bannières ou d'images suspendues, utilisant notamment le mobilier urbain et les arbres pour se donner à voir.

«Se faisant, elles se révèlent au gré des déambulations des spectateurs, qui sont invités à venir à leur rencontre», soutient Mme Bocquet, qui sera aussi présente lors du vernissage. **(A.D.)**

Dernière



La par
à Long
et ate
2021-11-2

Actualités
La
12
cu
2021

Actualités
Un
po
2021

sa
Un



UQAM

Société

Culture

Opinion

Éditions papier

L'équipe

CULTURE

« Elle rêve, elle cœur, elle crie, elle coup de poing » : transformer sa vie privée en art



Julien Lachapelle | 27 avril 2019 | ⌚ 3 min



L'exposition *Elle rêve, elle cœur, elle crie, elle coup de poing* met en scène les angoisses, les rêves et les sources de bonheur de l'artiste multidisciplinaire Geneviève Cadieux-Langlois.

Des étoffes aux couleurs vives, des sculptures faites de bois et de branches, des oeuvres composées à partir de morceaux de tissus recyclés et plusieurs phrases courtes imprimées sur les murs de la pièce ont été mises de l'avant pour représenter la liste de ses rêves et de ses angoisses.

Diplômée du baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'UQAM, Geneviève Cadieux-Langlois a été en mesure de transporter le public dans son univers artistique ainsi que dans sa vie privée et ce, en toute simplicité.

« Je me sens bien lorsque je prépare une quiche ou lorsque je ressens le souffle du vent sur mon visage. Je me sens angoissée par le regard de l'autre et par la peur de vieillir seule », mentionne-t-elle, questionnée sur ses moments de bonheur et d'angoisses par le *Montréal Campus*.



ПРАМЫ ЭФІР

Навіны Папулярнае Пра нас Кантакт

Мастакі з Францыі, Канады й Польшчы шукаюць натхнення ў Белавескай пушчы

PR dla Zagranicy 15.07.2017 19:37

Восем артыстаў наведваюць польскую й беларускую частку запаведніка, а вынікі іх працы будуць прадстаўленыя на выставах у Польшчы й Францыі.



Удзельнікі праекту "Мастацкая Белавежа": Зузана Банасіньска, Эліза Аляб, Франсуа Брыян, П'ём Жэзі, Адам Жондла, Жэрэмі Кнэз, Мікаэль Браншу і Жэнеўева Кадзьё-Лянглуа.

Aliaksandr Papko/radyjo.net

Восем мастакоў з Францыі, Канады й Польшчы прыехалі ў Белавескую пушчу, каб стварыць творчы праект, прысьвечаны стасунку чалавека да прыроды, узаемаадносінам людзей розных культураў і жыццю на мяжы. Удзельнікі праекту «Мастацкая Белавежа» наведваюць як польскую, так і беларускую частку запаведнага лесу, а вынікі іх працы будуць прадстаўленыя на выставах у Польшчы й Францыі. З удзельнікамі творчага праекту з трох краінаў размаўляў Аляксандар Папко.